DOBLE K TEATRO

Los cuentos de las tres lunas

Un proyecto pedagógico y escénico
interpretado por Inmaculada Rufete y dirigido por Alfredo Zamora

SINOPSIS

Tres muchachas: Zorahayda (mora) Constanza (cristiana) y Rebeca (judía), descubren unas puertas secretas.

Estas puertas llevan a unos pasadizos que recorren la ciudad.

Llevadas por la curiosidad, se adentran en ellos y las tres coinciden en una estancia común. Éste será el principio de una gran amistad. Una amistad que las hará reunirse cada noche de luna llena para intercambiar cuentos, canciones y bailes; sin importarles su procedencia, raza ni religión; solo su naciente amistad.

Esta estancia común representa la convivencia entre las tres culturas que cohabitaron en la Murcia medieval y vuelven a cohabitar en la actual.

LOS CUENTOS DE LAS TRES LUNAS nos lleva, mediante una divertida historia inmersa en la Murcia medieval, a que la amistad no entiende de razas, religiones ni estatus sociales.

La amistad viene del corazón.

INTÉRPRETE / NARRADORA

INMACULADA RUFETE

DIRECCIÓN

ALFREDO ZAMORA

REPARTO

INTÉRPRETE / NARRADORA
INMACULADA RUFETE

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

VESTUARIO... INMACULADA RUFETE
DISEÑO ESCENOGRAFÍA... INMACULADA RUFETE
ILUMINACIÓN Y SONIDO... JESÚS ROPERO
MAQUINARIA Y REGIDURÍA... A. ZAMORA HERRERO
ILUSTRACIÓN Y BOCETOS... ÁNGELA FDEZ-RUFETE
IMPRENTA... GRÁFICAS IBAÑEZ
PUBLICIDAD... IRENE ROPERO PUBLICIDAD
PRODUCCIÓN EJECUTIVA... ALFREDO ZAMORA
JESÚS ROPERO
PRODUCCIÓN... DOBLE K TEATRO
DIRECCIÓN... ALFREDO ZAMORA

CREA
CREACIÓN | RENOVACIÓN | EXPANSIÓN | ATRACCIÓN
PLAN DE IMPULSO A LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

CONTACTO

ALFREDO ZAMORA
629 694 217
doblekteatro@doblekteatro.com
www.doblekteatro.com